

L A  
B A G A T E L L E.

INTENDED TO INTRODUCE  
C H I L D R E N

e f

T H R E E or F O U R Years old,

t o

S O M E K N O W L E D G E

O F T H E

F R E N C H L A N G U A G E.

---

In T W O V O L U M E S .

---

V O L . II.

---

L O N D O N :

Printed and sold by JOHN MARSHALL and Co. at No. 11  
Aldermanry Church-Yard, in Bow-Lane,

1870-1871

1871-1872

1872-1873

1873-1874

1874-1875

1875-1876  
ANNUAL REPORT

1876-1877

1877-1878

1878-1879

1879-1880

1880-1881



---

# C O N T E N T S

## Of V O L. II.

	Page
<b>L</b> A Carte	7
Le Bouquet	12
Le Gland	17
Le petit Nicholas	24
La Fille timide	34
Les Coquilles	43
Mademoiselle Lucie	52
La Fille fainéante	62
Le Cadeau	71
La petite Sœur	83
La Fille Orpheline	95

## SET TWO

1980-07-20

**L A****B A G A T E L L E.****La the Carte Map.**

Voi-là	<i>there is</i>	l'E-cosse	<i>Scotland</i>
une	<i>a</i>	en-sem-ble	<i>together</i>
carte.	<i>map</i>	s'ap-pèlent	<i>are called</i>
Cher-chez	<i>look for</i>	la Grande Bre-tagne.	<i>Great Britain</i>
l'An-gle-terre.	<i>England</i>	Un	<i>a</i>
La voi-ci.	<i>here it is</i>	roi	<i>king</i>
Voi-là	<i>there is</i>	les	<i>item</i>
auf-si	<i>also</i>	gou-verne.	<i>governs</i>
l'E-cosse.	<i>Scotland</i>	La Grande Bre-tagne	<i>Great Britain</i>
L'An-gle-terre	<i>England</i>	est	<i>is</i>
et	<i>and</i>	une	<i>an</i>
		B	<i>île.</i>

île.	<i>island</i>	L'Ir-land	<i>Ireland</i>
Qu'est-ce que	<i>what is</i>	ap-par-tient	<i>belongs</i>
une	<i>an</i>	auf-si	<i>also</i>
île ?	<i>island</i>	au	<i>to the</i>
C'est	<i>it is</i>	roi	<i>king</i>
un	<i>a</i>	d'An-gle-terre.	<i>of England</i>
espace	<i>space</i>	La France	<i>France</i>
de	<i>of</i>	n'est pas	<i>is not</i>
terre,	<i>land</i>	une	<i>an</i>
en-vi-ron-nés	<i>surrounded</i>	île ?	<i>island</i>
d'eau,	<i>by water</i>	Non ;	<i>no</i>
de	<i>on</i>	la France,	<i>France</i>
tous	<i>all</i>	l'Al-le-magne,	<i>Germany</i>
cô-tés.	<i>sides</i>	l'Ef-pagne,	<i>Spain</i>
Voi-ci	<i>here is</i>	l'I-ta-lie,	<i>Italy</i>
donc	<i>then</i>	a-vec	<i>with</i>
une au-tre	<i>another</i>	tou-tés	<i>all</i>
île.	<i>island</i>	ces	<i>tho'e</i>
Oui ;	<i>yes</i>	terres	<i>countries</i>
c'est	<i>it is</i>	qui	<i>which</i>
l'Ir-lande.	<i>Irland</i>	ne sont pas	<i>are not</i>
			<i>sé-pa-</i>

LA BAGATELLE

é-panées	<i>separated</i>	quar-tier	<i>quarter</i>
par	<i>by</i>	dù	<i>of the</i>
au-cune	<i>any</i>	monde	<i>world</i>
mer,	<i>sea</i>	que	<i>which</i>
s'a-pellent	<i>are called</i>	nous	<i>we</i>
le	<i>the</i>	ha-bi-tions,	<i>inhabit</i>
con-ti-nent.	<i>continent</i>	s'ap-pèle	<i>is called</i>
Et	<i>and</i>	l'Eu-rope.	<i>Europe</i>
ce	<i>this</i>		

**La Carte.**

Voi-là une carte.

Cherchez l'Angle-terre.

La voi-ci.

Voi-là aus-si l'E-cosse.

L'Angle-terre et l'E-cosse en-sem-blé  
s'ap-pèlent, la Grande Bre-tagne.

Un roi les gou-verne.

La Grande Bre-tagne est une île.

Qu'est-ce qu'une île?

C'est un espace de terre en-vi-ron-  
née d'eau de tous cô-tés.

Voi-là donc une au-tre île.

Oui;

LA BACATELLE.



Oui ; c'est l'Ir-lande.

L'Ir-lande ap-par-tient aus-si au roi  
d'An-gle-terre.

La France n'est pas une île.

Non ; la France, l'Al-le-magne, l'E-  
spagne, l'I-ta-lie, a-vec toutes ces  
terres qui ne sont sé-pa-rées par au-  
cune mer, s'ap-pèlent le con-ti-  
nent.

Et ce quar-tier du monde que nous  
ha-bi-tons, s'ap-pelle l'Eu-rope.

## Le the Bou-quet Nosegay.

<b>M</b> a-man!	<i>mamma</i>	<b>ne</b>	<i>not</i>
<b>voi-ci</b>	<i>here are</i>	<b>me</b>	<i>myself</i>
<b>de</b>	<i>some</i>	<b>pro-mène</b>	<i>walk</i>
<b>belles</b>	<i>fine</i>	<b>ja-mais</b>	<i>never</i>
<b>fleurs,</b>	<i>flowers</i>	<b>sans</b>	<i>without</i>
<b>Je</b>		<b>I</b> me	<i>myself</i>
<b>les</b>	<i>them</i>	<b>faire</b>	<i>to make</i>
<b>ai</b>	<i>have</i>	<b>un</b>	
<b>cueil-lis</b>	<i>gathered</i>	<b>bou-quét.</b>	<i>nosegay</i>
<b>dans</b>	<i>in</i>	<b>C'est</b>	<i>it is</i>
<b>les</b>	<i>the</i>	<b>bien-fait;</b>	<i>well done</i>
<b>prai-ries,</b>	<i>meadows</i>	<b>il faut</b>	<i>it is necessary</i>
<b>et</b>	<i>and</i>	<b>vous</b>	<i>yourself</i>
<b>dans</b>	<i>in</i>	<b>ac-cou-tu-mer</b>	<i>to accustom</i>
<b>les</b>	<i>the</i>	<b>de bonne-heure</b>	<i>early</i>
<b>che-mins fermés.</b>	<i>lanes</i>	<b>à ob-ser-vèr,</b>	<i>to observe</i>
<b>Je</b>		<b>et</b>	<i>and</i>

à ad-mi-rer	<i>to admire</i>	une	a
les œu-vres	<i>the works</i>	hy-a-cinte, <i>hyacinth</i>	
de la na-ture.	<i>of nature</i>	une	a
Ces fleurs	<i>these flowers</i>	ja-cée, <i>bearts ease</i>	
sont	<i>are</i>	une	a
bien	<i>very</i>	prime-verre. <i>primrose</i>	
je-lies.	<i>pretty</i>	Celle-ci	<i>this</i>
Com-ment	<i>how</i>	est	<i>is</i>
les	<i>them</i>	une	a
ap-pe-lez	<i>call</i>	a-ne-mone des bois, <i>wood anemony</i>	
vous ?	<i>you</i>	et	<i>and</i>
Je ne	<i>I</i>	voi-ci	<i>here is</i>
les	<i>not</i>	de la	<i>some</i>
con-nois pas toutes.	<i>them know not all</i>	pim-per-nelle. <i>pimpernel</i>	
Voi-là	<i>there is</i>	J'i-rai	<i>I will go</i>
		les	<i>them</i>
		mettre	<i>to put</i>
		dans	<i>in</i>
		un	a
		vase.	<i>jar</i>

Je ne me pro-mène ja-mais. *I never walk,*  
Sans me faire. *Without making for myself.*  
Il faut vous ac-cou-tu-mer. *You must ac-  
custom yourself.*

Com-ment les ap-pe-lez vous? *What do  
you call them?*

Je ne les con-nois pas toutes. *I do not  
know them all.*

Le

**Le Bou-quêt.**

Ma-man ! Voi-ci de belles fleurs.

Je les ai cueil-lis dans les prai-ries,  
et dans les che-mins fer-més.

Je ne me pro-mène ja-mais, sans me  
faire un bou-quet.

C'est bien fait ; il faut vous ac-cou-tu-  
mer de bonne heure à ob-ser-ver, et  
à ad-mi-rer les œu-vres de la na-  
ture.

Ces fleurs sont bien jo-lies.

Com-ment les ap-pe-lez vous ?

Je ne les con-nois pas toutes.

Voi-là

Voi-là une hy-a-cin<sup>t</sup>e, une ja-cée, une  
prime-verre.

Celle-ci est une a-né-mone des bois,  
et voi-ci de la pim-per-nelle.  
J'i-rai les met-tre dans un vase.

## Le the Gland Acorn.

Que	<i>what</i>	ra-maf-sés	<i>picked up</i>
a-vez	<i>have</i>	dans	<i>in</i>
vous	<i>you</i>	ma	<i>my</i>
là,	<i>there</i>	pro-me-nade ;	<i>walks</i>
So-phie ?	<i>Sophia</i>	ce	<i>tthey</i>
Je	<i>I</i>	sont	<i>are</i>
ne	<i>not</i>	des glands.	<i>acorns</i>
fais	<i>know</i>	Croy-ez	<i>believe</i>
pas ;	<i>not</i>	vous,	<i>you</i>
mais	<i>but</i>	que	<i>that</i>
ils	<i>tthey</i>	ces	<i>these</i>
sont	<i>are</i>	glands	<i>acorns</i>
jo-kis.	<i>pretty</i>	puissent	<i>could</i>
Je	<i>I</i>	de-ve-nir	<i>become</i>
les	<i>them</i>	de grands	<i>great</i>
ai	<i>have</i>	ar-bres,	<i>trees</i>
			<i>sous</i>

sous	<i>under</i>	la	<i>the</i>
lesquels	<i>which</i>	terre,	<i>ground</i>
vous	<i>you</i>	et	<i>and</i>
pour-riez <i>might be able</i>		dans	<i>in</i>
vous	<i>yourself</i>	quel-ques	<i>some</i>
af-seoir	<i>to sit down</i>	mois	<i>months</i>
à l'a-bri	<i>sheltered</i>	vous	<i>you</i>
du	<i>from the</i>	ver-rez	<i>will see</i>
so-leil,	<i>sun</i>	quel-que chose	<i>something</i>
ou	<i>or</i>	de	<i>of</i>
de la	<i>from the</i>	vert	<i>green</i>
tem-pête ?	<i>tempeſt</i>	s'é-le-ver	<i>rise</i>
Oh	<i>oh</i>	par des-sus	<i>above</i>
ma	<i>my</i>	la	<i>the</i>
mère !	<i>mother</i>	terre.	<i>ground</i>
C'est	<i>it is</i>	L'an-née	<i>the year</i>
bien	<i>very</i>	pro-chain	<i>next</i>
vrai.	<i>true</i>	il	<i>it</i>
Met-tez	<i>put</i>	se-ra	<i>will be</i>
un	<i>one</i>	un	<i>a</i>
dans	<i>in</i>	pe-tit	<i>little</i>
			<i>ar-</i>

ar-brif-seau;	<i>shrub</i>	dansent	<i>dance</i>
et	<i>and</i>	au-tour	<i>round</i>
puis	<i>afterwards</i>	de vous,	<i>you</i>
il	<i>it</i>	ou	<i>or</i>
s'ag-gran-di-ra	<i>will grow bigger</i>	courent	<i>run</i>
peu à peu ;	<i>by little and little</i>	vous	<i>you</i>
et,	<i>and</i>	cueil-lir	<i>to gather</i>
quand	<i>when</i>	des fleurs,	<i>flowers</i>
vous	<i>you</i>	ou	<i>or</i>
se-rai	<i>shall be</i>	ra-mas-ser	<i>to pick up</i>
vieille,	<i>old</i>	des co-quilles.	<i>shells</i>
vous	<i>you</i>	Ce-la	<i>that</i>
pour-rez	<i>may</i>	est	<i>is</i>
vous	<i>yourself</i>	mer-veil-leux !	<i>wonderful</i>
re-po-fer	<i>rest</i>	Vous	<i>you</i>
la des-sous,	<i>under it</i>	êtes	<i>are</i>
pen-dant	<i>whilst</i>	en-vi-ron-née	<i>surrounded</i>
que	<i>that</i>	de	<i>with</i>
vos	<i>your</i>	mer-veilles,	<i>wonders</i>
pe-tit-fils	<i>grand-sons</i>	ma	<i>my</i>
et	<i>and</i>	fille.	<i>daughter</i>
pe-tites filles	<i>grand-daughters</i>	E-tu-diez	<i>fully</i>
			<i>a-vec</i>

a-vec                    with | œu-vres                    works  
ré-vé-rence reverence | de                                    of  
les                      the | la na-ture.                    nature

L'an-née pro-chaine. *The next year.*

**Le Gland.**

Qu'a-vez vous là, Sophie ?

Je ne fais pas ; mais ils sont jo-lis.

Je les ai ra-mas-sés dans ma pro-me-nade ; ces sont des glands.

Croy-ez vous, que ces glands puissent de-ve-nir de grands ar-bres, sous les-quels vous pour-riez vous af-seoir à l'a-bri du so-leil ou de la tem-pête ?

Oh ma mère !

C'est bien vrai.

Met-tez un dans la terre, et dans quel-

quelques mois vous verrez quelque chose de vert s'élever par dessus la terre.

L'année prochaine il sera un petit ar-briseau ; et puis il s'agrandira peu à peu ; et, quand vous serez vieille, vous pourrez vous reposer la dessous, pendant que vos petits fils, et petites filles dansent au tour de vous, ou courrent vous cueillir des fleurs, ou ramasser des coquilles.

Ce-là est merveilleux !

Vous

## LA BAGATELLE.

13

Vous êtes en-vi-ron-née de mer-veilles,  
ma fille.

E-tu-diez a-vec ré-vé-rence les œu-  
vres de la na-ture.

VOL. II.

C

Le

Le the pe-tit little Nicholas  
*Nicholas.*

Com-bien	how much	trois	three
suis-je	am I	ans	years
â-gée,	aged	et	and
ma-man ?	mamma	de-mi ;	half
Ne	not	n'est-ce pas,	is it not
sa-vez	know	ma-man ?	mamma
vous	you	Oui,	yes
pas,	not	ma	my
ma	my	fille.	daughter
chère ?	dear	Et	and
Je	I	quel	what
crois	think	âge	age
que	that	a	as
j'ai	I have	ma	my

sœur ?

sœur ?	<i>sister</i>	Oh	oh
Est	<i>is</i>	que oui !	yes
elle	<i>she</i>	Elle	<i>she</i>
plus	<i>more</i>	a	<i>his</i>
âgée	<i>aged</i>	bien	<i>much</i>
que	<i>than</i>	de la bon-té	<i>goodness</i>
moi ?	<i>me</i>	en-vers	<i>towards</i>
Cer-tai-ne-ment ;	<i>certainly</i>	moi.	<i>me</i>
beau-coup	<i>much</i>	Elle	<i>she</i>
plus	<i>more</i>	prend	<i>takes</i>
âgée.	<i>aged</i>	soin	<i>care</i>
C'est	<i>it is</i>	de	<i>of</i>
pour-quoi	<i>wherefore</i>	moi.	<i>me</i>
elle	<i>she</i>	Elle	<i>she</i>
prend	<i>takes</i>	m'en-seigne	<i>teaches n.e</i>
soin	<i>care</i>	à	<i>to</i>
de	<i>of</i>	bro-dér	<i>work</i>
vous,	<i>you</i>	mon	<i>my</i>
en-seigne	<i>teaches</i>	pe-tit	<i>little</i>
plu-sieurs	<i>many</i>	lac.	<i>bag</i>
chofes.	<i>things</i>	Elle	<i>she</i>
		C 2	<i>me</i>

me	<i>to me</i>	Elle	<i>she</i>
donne	<i>gives</i>	fait	<i>makes</i>
des bon-bons,	<i>sweetmeats</i>	des ha-bits	<i>cloaths</i>
et	<i>and</i>	pour	<i>for</i>
des ga-teaux.	<i>cakes</i>	mes	<i>my</i>
Elle	<i>she</i>	pou-pées,	<i>dolls</i>
me	<i>me</i>	et	<i>and</i>
per-met	<i>permits</i>	elle	<i>she</i>
de	<i>to</i>	joue	<i>plays</i>
voir	<i>see</i>	a-vec	<i>with</i>
toutes	<i>all</i>	moi.	<i>me</i>
ses	<i>her</i>	N'ai-mez	<i>love not</i>
belles	<i>pretty</i>	vous	<i>you</i>
chooses.	<i>things</i>	donc	<i>then</i>
Elle	<i>she</i>	pas	<i>not</i>
me	<i>me</i>	beau-coup	<i>much</i>
cueille	<i>gathers</i>	vo-tre	<i>your</i>
des fleurs	<i>flowers</i>	sœur ?	<i>sister</i>
de	<i>out of</i>	Sans	<i>without</i>
son	<i>her</i>	doute :	<i>doubt</i>
jar-din,	<i>garden</i>	je	<i>I</i>
			<i>l'aime</i>

l'aime	<i>to love her</i>	â-gée	<i>aged</i>
ten-dre-ment.	<i>tenderly</i>	et	<i>and</i>
He-bien !	<i>well</i>	plus	<i>more</i>
n'y a t-il	<i>is there not</i>	grande	<i>big</i>
per-sonne	<i>any one</i>	que	<i>than</i>
en-vers	<i>towards</i>	lui.	<i>him</i>
qui	<i>whom</i>	Je	<i>I</i>
vous	<i>you</i>	puis	<i>can</i>
pou-vez	<i>may</i>	le	<i>him</i>
ex-er-cer	<i>exercise</i>	gar-der	<i>keep</i>
la	<i>the</i>	du	<i>from the</i>
même	<i>same</i>	feu.	<i>fire</i>
bon-té.	<i>goodness</i>	Je	<i>I</i>
Oh	<i>oh</i>	puis	<i>can</i>
oui !	<i>yes</i>	le	<i>him</i>
le	<i>the</i>	con-duire	<i>lead</i>
pe-tit	<i>little</i>	par	<i>by</i>
Ni-cho-las.	<i>Nicholas</i>	li	<i>the</i>
Je	<i>I</i>	main.	<i>hand</i>
suis	<i>am</i>	Je	<i>I</i>
plus	<i>more</i>	lui	<i>to him</i>
		C 3	<i>se-rai</i>

se-rai	<i>will be</i>	pi-que-rai	<i>will work</i>
donc	<i>then</i>	une	<i>an</i>
bien bonne.	<i>very good</i>	balle.	<i>ball</i>
Je	<i>I</i>	Vous	<i>you</i>
Lui	<i>to him</i>	par-lez	<i>speak</i>
en-sei-gne-rai	<i>will teach</i>	en	<i>in</i>
les	<i>the</i>	bonne	<i>good</i>
let-tres.	<i>letters</i>	fille.	<i>girl</i>
Je	<i>I</i>	Il	<i>he</i>
lui	<i>to him</i>	vous	<i>you</i>
don-ne-rai	<i>will give</i>	ai-me-ra	<i>will love</i>
de	<i>of</i>	donc	<i>than</i>
mes	<i>my</i>	beau-coup.	<i>much</i>
bon-bons.	<i>sweetmeats</i>	Il	<i>he</i>
Je	<i>I</i>	met-tra	<i>will put</i>
lui	<i>to him</i>	ses	<i>his</i>
prê-te-rai	<i>will lend</i>	pe-tits	<i>little</i>
mes	<i>my</i>	bras	<i>arms</i>
ba-bioles.	<i>play-things</i>	au-tour	<i>round</i>
Je	<i>I</i>	de vo-tre	<i>your</i>
lui	<i>for him</i>	cou;	<i>neck</i>

Il	be	pro-non-ce-ra	<i>will pronounce</i>
vous	you	vo-tre	<i>your</i>
bai-se-ra	<i>will kiss</i>	nom	<i>name</i>
et	<i>and</i>	en	<i>in</i>
il	be	bé gay-ant.	<i>lisping</i>

Com-bien suis-je â-gée? *How old am I?*

Ne sa-vez vous pas? *Do not you know?*

Quelle âge a—*How old is—*

Plus â-gée. *Older.*

Plus grande. *Bigger.*

## Le Pe-tit Ni-cho-las.

Com-bien suis-je â-gée ma-mân ?

Ne sa-vez vous pas, ma chère ?

Je crois que j'ai trois ans et de-mi;

n'est-ce pas, ma-man ?

Oui, ma fille.

Et quelle âge a ma sœur ?

Est elle plus â-gée que moi ?

Cer-tai-ne-ment ; beau-coup plus â-gée,

C'est pour-quoi elle prend soin de  
vous, et elle vous en-seigne plu-  
sieurs choses.

Oh

Oh que oui ! Elle a bien de la bon-té  
en-vers moi.

Elle prend soin de moi.

Elle m'en-seigne a bro-der mon pe-tit  
fac.

Elle me donne des bcn-bons et des  
ga-teaux.

Elle me per-met de voir toutes fes  
belles choses.

Elle me cueille des fleurs de son jar-  
din.

Elle fait des ha-bits pour mes pou-  
péees, et elle joue a-vec moi.

N'ai-

N'ai-mez vous donc pas beau-coup vo-  
tre sœur ?

Sans doute ; je l'aime ten-dre-ment.

He-bien ! n'y a-t-il per-sonne en vers  
qui vous pou-vez ex-er-cer la  
même bon-té ?

Oh oui ! le pe-tit Ni-cho-las.

Je suis plus â-gée et plus gran-de  
que lui.

Je puis le gar-der du feu.

Je puis le con-duire par la main.

Je lui fe-rai donc bien bonne.

Je lui en-sei-gne-rai les lettres.

Je lui don-ne-rai de mes bon-bons.

Je

Je lui prê-te-rai mes ba-bioles.

Je lui pi-que-rai une balle.

Vous par-lez en bonne fille.

Il vous ai-me-ra donc beau-coup.

Il vous flat-te-ra.

Il met-tra ses pe-tits bras au-tour de  
vo-tre cou ; il vous bai-se-ra, et il  
pro-non-ce-ra vo-tre nom en bé-  
gay-ant.

*La the Fille Girl ti-mide fearful,*

Ma-man,	<i>mamma</i>	J'ai	<i>I have</i>
ma	<i>my</i>	bien	<i>much</i>
sœur	<i>sister</i>	peur,	<i>fear</i>
vient	<i>comes</i>	de	<i>of</i>
de	<i>from</i>	quoi,	<i>what</i>
me	<i>me</i>	ma	<i>my</i>
dire,	<i>to tell</i>	chère?	<i>dear</i>
que	<i>that</i>	Je	<i>I</i>
cette	<i>this</i>	crains	<i>fear</i>
terre	<i>earth</i>	qu'elle	<i>that it</i>
que	<i>which</i>	ne tombe.	<i>fall</i>
nous	<i>we</i>	Ras-su-rez	<i>comfort</i>
ha-bi-tons	<i>inhabit</i>	vous	<i>yourself</i>
roule	<i>rolls</i>	ma	<i>my</i>
dans	<i>in</i>	chère,	<i>dear</i>
les	<i>the</i>	il n'y a	<i>there is not</i>
airs.	<i>airs</i>	point	<i>none</i>
			<i>de</i>

de	of	ce-lui	be
ha-zard.	danger	qui	who
Si	if	a	has
je	I	mis	put
jet-tois	t <b>brew</b>	la	the
mon	my	terre	earth
pe-lo-ton	pincushion	dans	in
en haut,	up	les	the
il	it	airs,	airs
<small>re-tom-be-roit would fall down again</small>		peut	can
in-con-ti-nent.	immediately	bien	well
Parce que	because	l'y	it tbere
vous	you	con-ser-ver.	keep
n'a-vez	have not	J'aime-rois,	I should like
point	none	mieux,	better
de	of	que	that
pou-voir	power	la	the
sur	over	terre	earth
vo-tre	your	fut.	wds
pe-lo-ton.	pincushion	at-ta-chée	fasened
Mais	lut	au	to the ciel,

ciel,	<i>sky</i>	é-toilles,	<i>stars</i>
comme	<i>like</i>	font	<i>are</i>
la	<i>the</i>	sus-pen-dus	<i>bung</i>
lune,	<i>moon</i>	dans	<i>in</i>
le	<i>the</i>	les	<i>the</i>
so-leil,	<i>sun</i>	airs ;	<i>airs</i>
et	<i>and</i>	tout	<i>quite</i>
Jes	<i>the</i>	comme	<i>like</i>
é-toilles.	<i>stars</i>	no-tre	<i>our</i>
Ma	<i>my</i>	monde.	<i>world</i>
pe-tite	<i>little</i>	Je	<i>I</i>
a-mie,	<i>friend</i>	vou-drois	<i>would</i>
vous	<i>you</i>	bien	<i>much</i>
vous	<i>yourself</i>	voir	<i>see</i>
trom-pez.	<i>deceive</i>	la	<i>the</i>
Le	<i>the</i>	lune	<i>moon</i>
so-leil,	<i>sun</i>	tom-ber	<i>fall</i>
la	<i>the</i>	dans	<i>in</i>
lune,	<i>moon</i>	le	<i>the</i>
et	<i>the</i>	jar-din ;	<i>garden</i>
les	<i>the</i>	quand	<i>when</i>
		j'é-tois	

j'é-tois	<i>I was</i>	ma	<i>my</i>
pe-tite	<i>little</i>	mère !	<i>mother</i>
en-fant,	<i>child</i>	elle	<i>it</i>
j'ai	<i>I have</i>	est	<i>is</i>
sou-hai-té	<i>wished</i>	si	<i>so</i>
d'avoir	<i>to have</i>	pe-tite.	<i>little</i>
la	<i>the</i>	Ma	<i>my</i>
lune.	<i>moon</i>	chère,	<i>dear</i>
Mais,	<i>but</i>	la	<i>the</i>
ma	<i>my</i>	lune	<i>moon</i>
fille,	<i>daughter</i>	est	<i>is</i>
si	<i>if</i>	beau-coup	<i>much</i>
la	<i>the</i>	plus grande	<i>bigger</i>
lune	<i>moon</i>	que	<i>than</i>
ve-noit	<i>came</i>	vous	<i>you</i>
à tom-ber,	<i>to fall</i>	ne pen-sez.	<i>think</i>
elle	<i>it</i>	Elle	<i>it</i>
nous	<i>us</i>	a	<i>as</i>
é-cra se-roit.	<i>would crush</i>	fix	<i>fix</i>
Oh	<i>oh</i>	cens	<i>hundred</i>
que non,	<i>no</i>	soi-xante	<i>sixty</i>
			<i>fix</i>

six	<i>six</i>	lieues.	<i>leagues</i>
lieues.	<i>leagues</i>	C'est	<i>it is</i>
de	<i>of</i>	parce	<i>because</i>
lar-geur.	<i>breadth</i>	qu'elle	<i>that it</i>
Une	<i>a</i>	nous	<i>from us</i>
lieue	<i>league</i>	est	<i>is</i>
est	<i>is</i>	si	<i>so</i>
trois	<i>three</i>	é-loi-gnée	<i>distant</i>
miles.	<i>miles</i>	qu'elle	<i>that it</i>
Elle	<i>it</i>	vous	<i>to you</i>
est	<i>is</i>	pa-roit	<i>appears</i>
é-loi-gnée	<i>distant</i>	pe-tite	<i>little</i>
de	<i>from</i>	comme	<i>as</i>
nous	<i>us</i>	un	<i>a</i>
quatre-vingt	<i>eighty</i>	plat,	<i>plate</i>
mille	<i>thousand</i>		

Vient de me dire. *Has just told me.*

Les airs. *The airs.*

Qu'elle ne tombe. *Lest it fall.*

Il n'y a point de hazard. *There is no  
danger.*

Vous vous trom-pez. *You are mistaken.*

Je vous-drois bien. *I should like much.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

Il est à la mode. *It is the fashion.*

## La Fille ti-mide.

Ma-man, ma sœur vient de me dire  
que cette terre que nous ha-bi-  
tons, roule dans les airs !

J'ai bien peur.

De quoi, ma chère ?

Je crains qu'elle ne tombe.

Ra-su-rez vous, ma chère, il n'y a  
point de ha-zard.

Si je je-tois mon pe-lo-ton en haut,  
il re-tom-be-roit in-con-ti-nent.

Parce que vous n'a-vez point de pou-  
voir sur vo-tre pe-lo-ton.

Mais

Mais ce-lui qui a mis la terre dans  
les airs, peut bien l'y con-ser-ver.

J'ai-me-rois mieux, que la terre fut  
at-ta-chée au ciel, comme la lune.  
le so-leil, et les é-toiles.

Ma pe-tite a-mie, vous vous trom-pez.  
Le so-leil, la lune, et les é-toilles,  
sont sus-pen-dus, dans les airs ; tout  
comme no-tré monde.

Je vou-drois bien voir la lune tom-  
ber dans le jar-din ; quand j'é-tois  
pe-tite en-fant, j'ai sou-hai-té d'a-  
voir la lune.

Mais, ma fille, si la lune ve-noit à  
tom-ber, elle nous é-cra-fe-roit.

Oh que non, ma mère l'elle est si pe-  
tite.

Ma chère, la lune est beau-coup plus  
grande que vous ne pen-sez.

Elle a en-vi-ron six cens soi-xante six  
lieues de lar-geur.

Une lieue est trois miles.

Elle est é-loig-née de nous qua-tre  
vingt mille lieues.

C'est parce qu'elle nous est si é-loi-  
gnée, qu'elle vous pa-roit pe-tite,  
comme un plat.

## Les the Co-quilles Shells.

Voi-ci	bere are	les	the
des	some	co-quilles	shells.
jo-lies	pretty	se trouvent	are found
co-quilles!	shells	dans	in
D'où	from whence	la	the
viennent	come	mer.	sea
elles?	they	Cha-cune	every one
Ma-de-moi-selle	miss	de	of
Mar-gue-rite,	Peggy	ces	the
me	to me	co-quilles	shells
les	them	a	has
a	at	é-té	been
don-née.	given	la	the
Vous	you	de-meure	habitation
sa-vez,	know	de	of
que	that	quel-que	some
		D 3	pois-

poiſ-ſon.	<i>fish</i>	et	and
Com-men-t	<i>how</i>	il y en a	<i>there are ſome</i>
ma-man !	<i>mamma</i>	de	
ceux-ci	<i>thoſe</i>	ſi	<i>ſo</i>
qui	<i>which</i>	pe-tits	<i>little</i>
ne font pas	<i>are not</i>	que	<i>that</i>
plus gros	<i>bigger</i>	vous	<i>you</i>
qu'une	<i>than a</i>	ne pou-vez pas	<i>cannot</i>
tête	<i>head</i>	les	<i>them</i>
dé-pin-gle ?	<i>of a pin</i>	voir	<i>see</i>
Pour-quoi	<i>why</i>	fans	<i>without</i>
non,	<i>not</i>	l'aide	<i>the help</i>
ma	<i>my</i>	d'un	<i>of a</i>
chère ?	<i>dear</i>	mi-croſcope.	<i>microſcope</i>
Vous	<i>you</i>	et	<i>and</i>
voy-ez	<i>ſee</i>	teus	<i>all</i>
plu-sieurs	<i>many</i>	ces	<i>theſe</i>
in-fectes	<i>inſects</i>	pe-tits	<i>little</i>
qui	<i>which</i>	a-ni-maux	<i>animals</i>
ne font pas	<i>are not</i>	ref-pi-rent,	<i>breathle</i>
ſi.	<i>ſo</i>	ſe nou-riffent,	<i>feed</i>
grands ;	<i>big</i>	et	<i>and</i>
			<i>pro-</i>

pro-duissoient	<i>produce</i>	mer-veilles.	<i>wonders</i>
d'au-tres	<i>other</i>	Mais	<i>but</i>
pe-tits	<i>little</i>	le	<i>the</i>
a-ni-maux	<i>animals</i>	créa-teur	<i>creator</i>
sem-bla-bles	<i>like</i>	du	<i>of the</i>
à	<i>to</i>	monde	<i>world</i>
eux-mêmes.	<i>themselves</i>	est	<i>is</i>
C'est	<i>it is</i>	plus	<i>more</i>
bien	<i>very</i>	mer-veil-leux	<i>wonderful</i>
é-ton-nant !	<i>astonishing</i>	que	<i>than</i>
Je	<i>I</i>	tout	<i>all</i>
vous	<i>to you</i>	ce	<i>that</i>
ai	<i>have</i>	qu'il	<i>which he</i>
dé-jà	<i>already</i>	a	<i>has</i>
dit,	<i>told</i>	fait.	<i>made</i>
que	<i>that</i>	Et	<i>and</i>
le	<i>the</i>	il	<i>he</i>
monde	<i>world</i>	est	<i>is</i>
est	<i>is</i>	aus-si	<i>as</i>
plein	<i>full</i>	bon	<i>good</i>
de	<i>of</i>	que	<i>as</i>
		D 4	<i>mer-</i>

mer-veil-leux,	wonderful	fleurs	flowers
car	for	que	which
il	be	vous	you
nous	to us	pre-nez	take
a	has	tant	so much
don-né	given	de plai-sir	pleasure
toutes	all	a cueil-lir,	to gather
choses	things	c'est	it is
pour	for	lui	him
no-tre	our	qui	who
u-sage,	use	vous	to you
et	and	les	them
pour	for	a	as
no-tre	our	pré-pa-rées	prepared
plai-sir.	pleasure	tout	all
Les	the	ce	that
fruits	fruits	que	which
que	which	vous	you
vous	you	pos-sé-dez.	possess
ai-mez,	love	tous	all
les	the	les	the
			plai-

plai-sirs	<i>pleasures</i>	nour-ri	<i>fed</i>
dont	<i>of which</i>	de la	<i>from the</i>
vous	<i>you</i>	ta-ble	<i>table</i>
gou-tez,	<i>taste</i>	qu'il	<i>that be</i>
c'est	<i>it is</i>	vous	<i>for you</i>
lui	<i>him</i>	a bas	<i>bas</i>
qui	<i>who</i>	dres-sée.	<i>spread</i>
vous	<i>you</i>	Vous	<i>you</i>
les	<i>them</i>	êtes	<i>are</i>
a	<i>bas</i>	vê-tue	<i>cloathed</i>
dor-nés.	<i>given</i>	de	<i>with</i>
Vous	<i>you</i>	ses	<i>bis</i>
vi-vez	<i>live</i>	dons.	<i>gifts</i>
de	<i>by</i>	N'of-fen-sez	<i>do not offend</i>
sa	<i>bis</i>	donc	<i>then</i>
bon-té,	<i>goodness</i>	ja-mais	<i>ever</i>
vous	<i>you</i>	vo-tre	<i>your</i>
êtes	<i>are</i>	bien-fai-teur.	<i>benefactor</i>

### Les Co-quilles.

Voi-ci des jo-lies co-quilles !

D'où viennent elles ?

Na-de-moi-selle Mar-gue-rite me les a  
don-nées.

Vous sa-vez, que les co-quilles se  
trouvent dans la mer.

Cha-cune de ces co-quilles a é-té la  
de-meure de quel-que poif-son.

Com-ment, ma-man ! ceux-ci qui ne  
sont pas plus gros qu'une tête  
d'é-pin-gle ?

Pour-

Pour-quoi non, ma chère?

Vous voy-ez plu-sieurs in-sectes qui  
ne sent pas si grands; et il y en  
a de pe-tits que vous ne pou-vez  
pas les voir sans l'aide d'un mi-  
cro-scope.

Et tous ces pe-tits a-ni-maux res-pi-  
rent, se nou-rissent, et pro-dui-sent  
d'au-tres pe-tits a-ni-maux sem-bla-  
bles à eux-mêmes.

C'est bien é-ton-nant!  
Je vous ai dé-jà dit, que le monde est  
plein de mer-veilles.

Mais le cré-a-teur du monde, est plus  
mer-

mer-veil-leux que tout ce qu'il a fait.

Et il est au-f-si bon que mer-veil-leux, car il nous don-né toutes choses, pour no-tre u-sage, et pour no-tre plai-sir.

Les fruits que vous ai-mez, les feurs que vous pre-nez tant de plai-sir à cueil-lir, c'est lui qui vous les a pré-parées.

Tout ce que vous pos-sé-dez, tous les plai-sirs dont vous gou-tez, c'est lui qui vous les a don-nés.

Vous vi-vez de sa bon-té, vous ê-tes nou-ri

nour-ri de sa ta-ble qu'il vous a  
dres-sée, vous ê-tes vê-tue de ses  
dons. N'of-fen-sez donc j'a-mais vo-tre bien-  
fai-teur.

Ma-

Ma-de-moi-selle *Miss* Lu-cie  
*Lucy.*

Que	<i>how</i>	belle !	<i>handsome</i>
ma-de-moi-selle	<i>miss</i>	Pen-sez	<i>think</i>
Lu-cie	<i>Lucy</i>	vous,	<i>you</i>
est	<i>is</i>	ma	<i>my</i>
belle !	<i>handsome</i>	fille,	<i>daughter</i>
Oui ;	<i>yes</i>	que	<i>that</i>
elle	<i>she</i>	ce-la	<i>that</i>
est	<i>is</i>	con-tri-bue-roit	<i>would contribute</i>
très	<i>very</i>	a	<i>to</i>
jo-lie.	<i>pretty</i>	vo-tre	<i>your</i>
Oh	<i>oh</i>	bon-heur.	<i>happiness</i>
si	<i>if</i>	Oui ;	<i>yes</i>
j'é-tois	<i>I were</i>	je	<i>I</i>
au-si	<i>so</i>	le	<i>it</i>
			<i>crois.</i>

crois.	<i>believe</i>	Et	<i>and</i>
N'êtes	<i>are not</i>	quand	<i>when</i>
vous	<i>you</i>	est-ce	<i>is it</i>
donc	<i>then</i>	que	<i>that</i>
pas	<i>not</i>	vous	<i>you</i>
heu-reuse	<i>happy</i>	é-tes	<i>are</i>
à	<i>at</i>	la	<i>the</i>
pré-sent?	<i>present</i>	plus heu-reuse?	<i>happiest</i>
Oui;	<i>yes</i>	Quand	<i>when</i>
je	<i>I</i>	j'ai	<i>I have</i>
suis	<i>am</i>	é-té	<i>been</i>
af-sez	<i>enough</i>	bien	<i>very</i>
heu-reuse	<i>happy</i>	sage,	<i>discreet</i>
pour l'or-di-naire	<i>commonly</i>	quand	<i>when</i>
Mais	<i>but</i>	j'ai	<i>I have</i>
quelque-fois	<i>sometimes</i>	é-té	<i>been</i>
vous	<i>you</i>	douce	<i>gentle</i>
é-tes	<i>are</i>	et	<i>and</i>
mal-heu-reuse?	<i>unhappy</i>	o-bli-geante,	<i>obliging</i>
Oui	<i>yes</i>	en-vers	<i>towards</i>
quelque-fois	<i>sometimes</i>	mes	<i>my sœurs</i>

sœurs	<i>sisters</i>	d'ê-tre	<i>to be</i>
et	<i>and</i>	mal-heu-reuse ?	<i>unhappy</i>
mes	<i>my</i>	Quand	<i>when</i>
frères ;	<i>brothers</i>	j'ai	<i>I have</i>
quand	<i>wken-</i>	é-té	<i>been</i>
j'ai	<i>I have</i>	quelque-fois sometimes	
bien	<i>well</i>	quer-re-leuse.	<i>quarrelsome</i>
fait	<i>done</i>	ou	<i>or</i>
mes	<i>my</i>	fai-né-ante ;	<i>idle</i>
taches ;	<i>lessons</i>	quand	<i>when</i>
et	<i>and</i>	j'ai	<i>I have</i>
que	<i>that</i>	comm-mis	<i>committed</i>
vous	<i>you</i>	des fautes	<i>faults</i>
êtes	<i>are</i>	que	<i>which</i>
con-tente	<i>satisfied</i>	vous	<i>you</i>
de	<i>with</i>	ont	<i>have</i>
moi.	<i>me</i>	of-fen-sée ;	<i>offended</i>
Et	<i>and</i>	a-lors	<i>then</i>
quand	<i>when</i>	tout	<i>all</i>
vous	<i>to you</i>	va	<i>go's</i>
ar-rive-t-il	<i>does it happen</i>	de tra-vers.	<i>wrong</i>
			<i>Vo.</i>

Vo-tre	<i>your</i>	de	<i>of</i>
bon-heur	<i>happiness</i>	beau-té	<i>beauty</i>
donc	<i>then</i>	aug-men-te-roit	<i>would increase</i>
a-t-il	<i>has it</i>	vo-tre	<i>your</i>
au-cun	<i>any</i>	bon-heur?	<i>happiness</i>
rap-port	<i>relation</i>	C'est	<i>it is</i>
à la	<i>to</i>	la ver-tu	<i>virtue</i>
beau-té,	<i>beauty</i>	seule	<i>alone</i>
ou	<i>or</i>	qui	<i>which</i>
à la	<i>to</i>	pro-duït	<i>produces</i>
lai-deur?	<i>ugliness</i>	le bon-heur.	<i>happiness</i>
Je	<i>I</i>	Quand	<i>though</i>
ne	<i>not</i>	vous	<i>you</i>
le	<i>it</i>	se-riez	<i>should be</i>
pense	<i>think</i>	belle	<i>beautiful</i>
pas.	<i>not</i>	comme	<i>as</i>
Pour-quoi	<i>why</i>	un	<i>an</i>
donc,	<i>then</i>	ange,	<i>angel</i>
cro-yez vous	<i>do you think</i>	si	<i>if</i>
qu'un	<i>that a</i>	vous	<i>you</i>
ur-croit	<i>increase</i>	é-tiez	<i>were</i>
VOL. II.		E	<i>mé-</i>

mé-chante,	wicked	no-tre	our
vous	you	dé-voir.	duty
se-riez	would be	Vo-tre	your
mal-heu-reuse,	unhappy	pe-tit	little
et	and	vi-sage,	face
la		que	that
hai-deur	ugliness	je	I
même	itself	prends	take
ne fait	does not make	tant	so much
au-cun	any	de plai-sir	pleasure
ob-sta-cle	obstacle	à	to
à	to	re-gar-der;	look at
no-tre	our	ce n'est pas	it is not
bon-heur,	happiness	la beau-té	beauty
pour-vu	provided	qui	which
que	that	me	me
nous nous	compor-ti- ons	y	in it
compor-ti- ons		charme.	charm
bien	well	Mais	but
et	and	c'est	it is
fai-sions	d.	parce-que	because
		j'y	

j'y	<i>I in it</i>	que	<i>that</i>
crois	<i>think</i>	vous	<i>you</i>
voir	<i>to see</i>	dé-fi-rez	<i>desire</i>
de la		d'ê-tre	<i>to be</i>
dou-ceur,	<i>sweetness</i>	bonne	<i>good</i>
de la		fille	<i>girl</i>
bon-té,	<i>goodness</i>	et	<i>and</i>
et		que	<i>that</i>
de		vous	<i>you</i>
l'in-tel-li-gence.	<i>sense</i>	fe-rez	<i>will do</i>
quelque chose	<i>something</i>	tou-jours	<i>always</i>
qui	<i>which</i>	vos	<i>your</i>
sem-ble	<i>seems</i>	ef-forts	<i>endeavours</i>
me dire,	<i>to tell me</i>	pour l'ê-tre.	<i>to be so</i>

Af-sez heu-reuse. *Happy enough.*

Vous ont of-fen-sé. *Hav. offended you*

Je ne le pense pas. *I do not think it.*

J'y crois voir. *I think I see in it.*

## Ma-de-moi-selle Lu-cie.

Que Ma-de-moi-selle Lu-cie est belle,

Oui ; elle est très jo-lie

Oh, si j'é-tois au-fi belle !

Pen-sez vous que ce-la con-tri-bue-  
roit à vo-tre bon-heur.

Oui ; je le crois.

N'êtes vous donc pas heu-reuse à  
pre-sent ?

Qui , je suis af-sez heu-reuse pour l'or-  
di-naire.

Mais quel-que-fois vnos é-tes mal-heu-  
reuse ?

Oui ;

Oui ; quel-que-fois.      Et quand est-ce que vous étes la plus  
heu-reuse.      Quand j'ai éte bien sage, quand j'ai  
éte douce et o-bli-geante en-vers  
mes sœurs et mes frères; quand j'ai  
bien fait mes tâches, et que vous  
êtes con-tente de moi.  
Et quand vous ar-rive-t-il d'être mal-  
heu-reuse?

Quand j'ai éte quel-que-fois quer-  
rel-leuse, ou fai-né-ante; quand j'ai  
com-mis des fautes qui vous ont

E 3

of-fen-sée ; alors tout va de très  
vers.

Vo-tre bon-heur donc a-t-il au-cun rap-  
port à la beau-té, ou à la lai-deur ?  
Je ne le pense pas.

Pour-quoi donc croy-ez vous, qu'un  
sur-croît de beau-té aug-men-te-roit  
vo-tre bon-heur ?

C'est la ver-tu seule qui pro-duit le  
bon-heur.

Quand vous fe-riez belle comme un  
ange, si vous é-tiez mé-chante, vous  
fe-riez mal-heu-reuse.

Et la lai-deur même ne fait au-cun  
ob-

ob-sta-ble à no-tre bon-heur, pour-vu que nous nous com-por-tions bien fai-sions no tre de-voir.

Vo-tre pe-tit vi-sage, que je prends tant de plai-sir à re-gar-der ; ce n'est pas la beau-té qui me charme.

Mais c'est parce-que j'y crois voir de la dou-ceur, de la bon-té et de l'in-tel-li-gence : quel-que chose qui semble me dire, que vous dé-fi-rez d'ê-tre bonne fille, que vous fe-rez tou-jours vos ef-forts pour l'ê-tre.

*La the Fille Girl fai-né-ante idle.*

<i>Je</i>	<i>I</i>	<i>bien</i>	<i>very</i>
<i>suis</i>	<i>am</i>	<i>drole,</i>	<i>odd</i>
<i>fort</i>	<i>very</i>	<i>d'etre</i>	<i>to be</i>
<i>en-nuy-ée.</i>	<i>wearied</i>	<i>en-nuy-ée</i>	<i>wearied</i>
<i>C'est</i>	<i>it is</i>	<i>de n'a-voir</i>	<i>not to have</i>
<i>parce que</i>	<i>because</i>	<i>bien fait?</i>	<i>any thing done</i>
<i>vous</i>	<i>you</i>	<i>Oh !</i>	<i>oh</i>
<i>n'a-vez</i>	<i>have not</i>	<i>rien</i>	<i>nothing</i>
<i>rien</i>	<i>any thing</i>	<i>n'en-nuye</i>	<i>wearies</i>
<i>fait</i>	<i>done</i>	<i>plus.</i>	<i>more</i>
<i>ce</i>	<i>this</i>	<i>J'ai</i>	<i>I have</i>
<i>ma-tin.</i>	<i>morning</i>	<i>é-té</i>	<i>been</i>
<i>Ce-la</i>	<i>that</i>	<i>oc-cu-pée</i>	<i>engaged</i>
<i>est</i>	<i>is</i>	<i>a-vec</i>	<i>with</i>
			<i>ces</i>

ces	<i>tbeſe</i>	pour-quoi	<i>wherefore</i>
deux	<i>two</i>	les	<i>the</i>
dames,	<i>ladies</i>	heures	<i>hours</i>
qui	<i>who</i>	ont	<i>have</i>
viennent	<i>come</i>	pa-ru	<i>appeared</i>
de for-tir,	<i>ta go out</i>	trois	<i>three</i>
et	<i>and</i>	fois	<i>times</i>
vous	<i>you</i>	plus longues	<i>longer</i>
n'a-vez pas	<i>have not</i>	qu'à	<i>than</i>
eu	<i>bad</i>	l'or-di-naire.	<i>common</i>
la	<i>the</i>	Vos	<i>your</i>
fa-geſſe	<i>wiſdom</i>	le-çons	<i>lessons</i>
de	<i>to</i>	ſervent	<i>serve</i>
vous	<i>yourſelf</i>	à	<i>to</i>
ap-pli-quer	<i>to apply</i>	vous	<i>you</i>
de	<i>of</i>	a-mu-ſer,	<i>amuse</i>
vous même	<i>yourſelf</i>	et	<i>and</i>
à	<i>to</i>	à	<i>to</i>
quelque chose	<i>ſomething</i>	paſſer	<i>pass</i>
d'u-tile.	<i>useful</i>	le	<i>the</i>
C'eſt	<i>it is</i>	temps.	<i>time</i>
			Si

Si	<i>if</i>	à	<i>to</i>
vous	<i>you</i>	voir	<i>see</i>
li-sez,	<i>read</i>	vo-tre	<i>your</i>
vous	<i>you</i>	ou-vrage	<i>work</i>
ap-pre-nez	<i>learn</i>	s'a-van-cer	<i>go forward</i>
quelque chose	<i>something</i>	et	<i>and</i>
de nou-veau	<i>new</i>	pa-roi-tre	<i>appear</i>
qui	<i>which</i>	jo-lie.	<i>pretty</i>
oc-cupe	<i>employs</i>	Mais	<i>but</i>
vos	<i>your</i>	le des-oi-si-ve-ment	<i>idleness</i>
pen-sées,	<i>thoughts</i>	n'a pas	<i>has not</i>
et		de quoi	<i>wherewith</i>
qui	<i>which</i>	vous	<i>you</i>
vous	<i>you</i>	di-ver-tir;	<i>to divert</i>
fait	<i>does</i>	il	<i>it</i>
plai-sir.	<i>pleasure</i>	vous	<i>you</i>
Si	<i>if</i>	laisse	<i>leaves</i>
vous	<i>you</i>	lan-gui-sante	<i>languid</i>
tra-vail-lez,	<i>work</i>	et	<i>and</i>
vous	<i>you</i>	en-nuy-ée.	<i>weary</i>
a-vez	<i>have</i>	Ob-ser-vez	<i>observe</i>
de la joie,	<i>joy</i>	de plus,	<i>further</i>
			<i>qu'on</i>

qu'on	sup that one	est	is
ne peut	can	fai-né-ant,	idle
pas	not	et	and
être	be	pa-res-seux ;	lazy
gai	cheerful	car	for
et	and	on	one
heu-reux	bappy	doit	ought
à moins que	unless	tou-jours	always
on	one	être	to be
ne	not	oc-cu-pé	employed
fasse	do	à	at
son	ones	quelque chose	something
devoir;	duty	d'hon-nête	becoming
mais	but	et	and
on	one	d'u-tile.	useful
ne	not	Quand	when
on fait	does	donc	then
ja-mais	never	vous	you
son	one's	êtes	are
devoir	duty	oi-five	idle
lors-qu'on	when one	et des-œu-vrée,	unemployed
			vous

sous vous	<i>{</i>	<i>{ you will feel</i>	de ce que	nothing
sen-ti-rez	<i>{</i>	<i>{ yourself</i>	vous	you
tou-jours	<i>always</i>		a-vez	have
triste	<i>sad</i>		né-gli-gée.	neglected
dans	<i>in</i>		vo-tre	your
la	<i>the</i>		de-voir.	duty
con-nois-sance,	<i>consciousness</i>			

De n'a-voir rien fait. *With having done nothing.*

Viennent de sor-tir. *Are just gone away.*

De vous ap-pli-quer de vous même. *To apply yourself of your own accord.*

Ont pa-ru. *Have appeared.*

Vous fait plai-sir. *Gives you pleasure.*

A moins qu'en ne fait. *Unless one do.*

La

**La Fille fai-né-ante.**

Je suis forte en-nuy-ée.

C'est parce-que vous n'a-vez rien fait  
ce ma-tin.

Ce-la est bien drole, d'être en-n-nuy-ée  
de n'avoir rien fait !

Oh ! rien n'en-nuye plus.

J'ai é-té oc-cu-pée a-vec ces deux da-  
mes, qui viennent de sor-tir, et vous  
n'a-vez pas eu la sa-gesse de vous

ap-pli-quer de vous-même à quelque chose d'u-tile.

C'est pour-quoi les heures vous ont pa-ru trois fois plus longues qu'à l'or-di-naire.

Vos le-çons servent à vous a-mu-ser, et à pa-ser le temps.

Si vous li-séz, vous ap-pre-nez quel-que chose de nou-veau qui oc-cupe vos pen-sées, et qui vous fait plai-sir, et que vous ayez de la

joie, à voir votre ou-vrage s'a-van-cer, et pa-roi-tre jo-lie.

Mais

Mais le des-oi-si-ve-ment n'a pas de  
quoi vous di-ver-tir ; il vous laisse  
lan-gui-sante et en-nuy-ée.

Ob-ser-vez de plus, qu'on ne peut pas  
être gai et heu-reux, moins qu'on  
ne fasse son de-voir.

Mais on ne fait j'a-mais son de-voir  
lors-qu'on est faï-né-ant et pa-ref-  
seux ; car on doit tou-jours être oc-  
cu-pée à quelque chose d'hon-nête et  
d'u-tile.

Quand donc vous êtes oi-sive, et des-  
œu-vrée, vous vous sen-ti-rez tou-

jours triste, dans la connoissance,  
de ce que vous a-vez né-gli-gée vo-  
tre de-voir.

et q. tueq. en nesp. vndq. en gnd. uo  
nesp. enionz. exfor. uo. ieg. en.  
m. t. b. not. d. m. a. en  
m. o. v. a. s. not. c. m. a. en. no. s. a. m.  
t. e. j. g. a. q. e. m. d. n. a. l. t. s. n. o. s. p. v. o. l.  
e. o. r. s. i. c. s. a. p. o. l. o. n. u. h. u. n. o. r. o. z. x. u. l.  
t. s. t. e. n. n. o. n. h. t. o. l. o. l. t. e. m. p. t. t. e. q. -r.  
s. t. t. u. b.  
d. b. t. a. e. u. f. i. o. a. c. i. a. a. r. e. v. e. s. o. h. l. i. e. r. o.  
l. o. r. i. c. o. f. a. p. i. a. n. e. v. e. n. e. v. e. n. e. n. e. n.  
j. e. n. e. s.

*Le the Ca-deau Present.*

<i>Qu'a-vez what have</i>		<i>ma</i>	<i>my</i>
<i>vous</i>	<i>you</i>	<i>sœur</i>	<i>sister</i>
<i>là,</i>	<i>there</i>	<i>me</i>	<i>to me</i>
<i>E-lize,</i>	<i>Eliza</i>	<i>a</i>	<i>has</i>
<i>qui</i>	<i>which</i>	<i>fait !</i>	<i>made</i>
<i>vous</i>	<i>to you</i>	<i>Elle</i>	<i>she</i>
<i>fait</i>	<i>does</i>	<i>ma don-né</i>	<i>gave me</i>
<i>tant</i>	<i>so much</i>	<i>un</i>	<i>a</i>
<i>de</i>	<i>of</i>	<i>pe-tit</i>	<i>little</i>
<i>plai-sir ?</i>	<i>pleasure</i>	<i>pac-quet.</i>	<i>packet</i>
<i>Vo-yez !</i>	<i>see</i>	<i>Je</i>	<i>I</i>
<i>vo-yez !</i>	<i>see</i>	<i>l'ai</i>	<i>have it</i>
<i>ma-man,</i>	<i>mamma</i>	<i>ou-vert,</i>	<i>opened</i>
<i>quel</i>	<i>what</i>	<i>et</i>	<i>and</i>
<i>jo-lie</i>	<i>pretty</i>	<i>que,</i>	<i>what</i>
<i>ca-deau</i>	<i>present</i>	<i>pe-n-sez</i>	<i>think</i>
<i>VOL. II.</i>		<i>F</i>	<i>vous</i>

vous	<i>you</i>	es-tampes !	<i>prints</i>
que	<i>that</i>	Un	<i>a</i>
je	<i>I</i>	pa-pier	<i>paper</i>
y	<i>there</i>	de	<i>of</i>
ai	<i>have</i>	rai-sins ;	<i>raisins</i>
trou-vé ?	<i>found</i>	et	<i>and</i>
Un	<i>a</i>	puis	<i>then</i>
pe-tit	<i>little</i>	une	<i>a</i>
sac à ouvrage	<i>workbag</i>	lettre !	<i>letter</i>
et	<i>and</i>	J'aime	<i>I love</i>
un	<i>a</i>	à	<i>to</i>
ai-guil-lier,	<i>needle-book</i>	re-ce-voir	<i>receive</i>
pour	<i>for</i>	une	<i>a</i>
ma	<i>my</i>	let-tre !	<i>letter</i>
pou pée !	<i>doll</i>	C'est	<i>it is</i>
Une	<i>a</i>	tout	<i>quite</i>
pe-tite	<i>little</i>	comme	<i>as if</i>
boîte	<i>box</i>	j'é-tois	<i>I was</i>
de	<i>of</i>	grande	<i>great</i>
carte	<i>card</i>	fille.	<i>girl</i>
avec	<i>with</i>	Souf-frez	<i>permit</i>
des		que	<i>that</i>

je	I	mon	my
vous	to you	a-mi-tié.	love
la	it	C'est	it is
lise.	read	pour-quoi	wherefore
Ma	my	je	I
chère	dear	vous	to you
sœur,	sister	en-voye	send
comme	as	un	a
je	I	cas à ou-vrage,	work-bag
vous	you	et	and
ai-me	love	un	a
ten-dre-ment ;	dearly	ai-guil-lier	needle book
je	I	pour	for
suis	am	vo-tre	your
ra-vie	rejoiced	pou-pée ;	doll
de trou-ver	to find	et	and
au-cune	any	s'ils	if they
oc-ca-sion	opportunity	vous	you
de	to	font	do
vous	to you	plai-sir,	pleasure
té-moi-gner	shew	je	I
		F 2	en

en	<i>of it</i>	li-sez	read
au-rai	<i>I shall have</i>	très	very
bien	<i>much</i>	bien,	well
de la	<i>of</i>	je	I
joye.	<i>joy</i>	sup-pose	<i>suppose</i>
Je	<i>I</i>	que	that
vous	<i>to you</i>	vous	you
ai	<i>have</i>	pour-rez	<i>will be able</i>
aus-fi	<i>also</i>	ai-sé-ment	<i>easily</i>
en-voy-é	<i>sent</i>	les	them
des	<i>some</i>	en-ten-dre.	<i>understand</i>
es-tampes	<i>prints</i>	Je	I
a-vec	<i>with</i>	suis,	am
des mots	<i>words</i>	ma	my
é-crits	<i>written</i>	chère,	dear
sur	<i>upon</i>	vo-tre	your
le	<i>the</i>	sœur	sister
dos ;	<i>back</i>	af-sec-ti-on-née.	<i>affectionate</i>
et	<i>and</i>	Que	how
comme	<i>as</i>	vous	you
vous	<i>you</i>	êtes	are

heu-reuse	happy	ha-bil-lée;	dressed
filie,	girl	elles	they
d'a-voir	to have	font	do
une	a	mille	a thousand
sœur	sister	chofes	things
qui	who	pour	for
vous	you	me	me
aime	love	plaire.	to please
tant.	so much	Con-ser-vez, preserve	
Mes	my	done,	then
steurs	sisters	soi-gneu-se-ment	carefully
m'aiment	love me	leur	their
toutes deux	both	a-mi-tié :	friendship
beau-coup.	much	com-por-tez vous	behave yourself
Vo-yez	see	tou-jours	always
cette	this	en-vers	towards
pe-tite	little	eux	them
pou-pée	doll	a-vec	with
qu'elles	which they	dou-ceur	mildness
me	for me	et	and
ont	have	hon-nê-te-té :	civility

ne	not	sen-tez	feel
leur	to them	com-bien	how much
so-yez	be	cette	this
ja-mais	ever	pe-tite	little
re-vêche	cross	fa-veur	kindness
ou	or	vous	to you
con-tra-ri-ante.	contrary	à	at
Que	what	fait	done
de-vien-driez } vous,	would be- come of you,	plai-sir, et	pleasure and
pau-vre	poor	vous.	you
fille,	girl	sen-tez	perceive
si	if	que	that
per-sonne	no one	vous	you
ne	not	de-vez	owe
vous	you	ce	this
ren-doit	rendered	plai-sir	pleasure
de		à	to
bons	good	l'a-mi-tié	of friendship
of-fices.	offices	de	of
Vous	you	vos	your sœurs,

sœurs,	<i>sisters</i>	faire	<i>to do</i>
ché-riſſez	<i>cheriſh</i>	plaiſir,	<i>pleasure</i>
la	<i>it</i>	par	<i>by</i>
donc	<i>then</i>	des	
cet-te	<i>this</i>	té-moi-gnages	<i>tokens</i>
a-mi-tié;	<i>friendſhip</i>	de	<i>of</i>
et	<i>and</i>	vo-tre	<i>your</i>
tâ-chez	<i>try</i>	af-fec-tion	<i>affection</i>
de		et	<i>and</i>
vo-tre	<i>your</i>	de	<i>of</i>
part	<i>part</i>	vo-tre	<i>your</i>
de		re-con-nôis-sance.	<i>gratitude</i>
lui	<i>her</i>		
J'au-rez	bien de la joye.	<i>I shall be</i>	
		<i>much rejoiced at it.</i>	

Ne leur fo-yez ja-mais re-vêche. Never  
be cross to them.

## Le Ca-deau.

Qu'a-vez-vous là, E-lise, qui vous fait  
tant de plai-sir ?

Vo-yez Vo-yez ! ma-man, quel jo-li  
ca-deau ma sœur ma fait !

Elle m'a don-né un pe-tit pac-quet.  
Je l'ai ou-vert, et que pen-sez vous  
que j'y ai trou-vé ?

Un pe-tit fac à ou-vrage, et un ai-  
guil-lier pour ma pou-pée !

Une pe-tite boîte de carte a-vec des  
es-tampes !

Un

Un pa-pier de rai-sins ; et puis une  
let-tre !

J'aime à re-ce-voir une let-tre.

C'est tout comme si j'é-tois grande  
fille.

Souf-frez que je vous la lise.

Ma chère sœur,

Com-me je vous aime ten-dre-ment, je  
suis ra-vie de trou-ver au-cune occasion  
de vous té-moi-gner mon a-mi-tié.

C'est pour-quoi je vous en-voye  
un sac à ou-vrage, et un ai-guil-lier  
pour vo-tre pou-pée ; et s'ils vous  
font

font plai-sir, j'en au-raî bien de la  
joye.

Je vous ai aus-si en-voyé des ef-tam-  
pes avec des mots é-crits sur le dos ;  
et comime vous li-sez très bien, je  
sup-pose que vous pour-rez ai-sé-ment  
les en-ten-dre,

Je suis,  
ma chère,  
Vo-tre sœur af-fec-ti-on-née.

Que vous êtes heu-reuse fille, d'a-voir  
une sœur qui vous aime tant.  
Mes sœurs m'aiment toutes deux beau-  
coup.

Voy-ez

Voy-ez cette pe-tite pou-pée qu'elles  
m'ont ha-bil-lée ! elles font mille  
châ-fes pour me plaisir.  
Con-ser-vez, donc, soigneu-se-meht leur  
cha-mi-tié : com-por-tez vous tou-jours  
en-vers eux à-vec dou-ceurs et hon-  
nê-te-té : ne leur so-yez ja-mais re-  
vêche ou con-tra-ri-ante.

Que de-vien-driez vous, pau-vre fille, si  
per-sonne ne vous ai-moit ni vous  
ren-doit de bons of-fices.

Vous sen-tez com-bien cette pe-tite fa-  
veur vous a fait plai-sir, et vous sen-  
tez

ez que vous de-vez ce plai-sir à  
l'a-mi-tié de vos sœurs.

Ché-ri-sez-la donc cette a-mi-tié et  
tâ-chez de vo-tre part de lui faire  
plai-sir, par des té-moi-gnages de  
vo-tre af-fec-tion et de vo-tre re-con-  
nois-sance.

*La the pe-tite little Sœur Sister.*

Mon	my	donc	then
frère	brother	de-pend-elle	does it depend on
ar-ri-ve-ra	will come	du	on the
de-main ;	to-morrow	gâ-teau,	cake
que	bow	ou	or
je	I	du	on the
se-rai	shall be	re-tour	return
joy-euse !	glad	de	of
Il	be	vo-tre	your
m'ap. por-te-ra	will bring me	frère ?	brother
un	a	Oh	oh
gâ-teau.	cake	ma-man !	mamma
Vo-tre	your	Ma	my
joye	joy	chère,	ceur
			je

je	<i>I</i>	et	<i>and</i>
crois	<i>believe</i>	de	<i>to</i>
bien,	<i>truly</i>	croire,	<i>believe</i>
que	<i>that</i>	que	<i>that</i>
vous	<i>you</i>	vous	<i>you</i>
se-rez	<i>will be</i>	pen-sez	<i>think</i>
ré-jou-ie	<i>rejoiced</i>	au-tant	<i>as much</i>
de	<i>to</i>	du	<i>of the</i>
re-voir	<i>see again</i>	gâteau,	<i>cake</i>
vo-tre	<i>your</i>	que	<i>that</i>
frère.	<i>brother</i>	de	<i>of the</i>
Mais	<i>but</i>	re-tour	<i>return</i>
pour-quoi	<i>wherefore</i>	de	<i>of</i>
nous	<i>to us</i>	vo-tre	<i>your</i>
don-ner	<i>give</i>	frère;	<i>brother</i>
lieu	<i>room</i>	et	<i>and</i>
de	<i>to</i>	que	<i>that</i>
vous	<i>you</i>	vous	<i>you</i>
soup-çon-ner	<i>suspect</i>	ne sou-hai-	{ } <i>not would</i>
d'ê-tre	<i>to be</i>	te-riez pas	{ } <i>wish</i>
in-té ref-sée,	<i>selfish</i>	sor	<i>this</i>
			<i>re-tour</i>

re-tour,	<i>return</i>	ne dût-il	<i>should be</i>
si	<i>if</i>	ja-mais	<i>never</i>
ce	<i>it</i>	m'ap-por-ter	<i>bring me</i>
n'é-toit	<i>was not</i>	au-cun	<i>any</i>
que	<i>that</i>	ca-deau.	<i>present</i>
vous	<i>you</i>	Je	<i>I</i>
at-ten-diez	<i>did expect</i>	l'es-père.	<i>hope it</i>
quel-que	<i>some</i>	Vous	<i>you</i>
ca-deau ?	<i>present</i>	ne	<i>not</i>
A-sû-ré-ment	<i>certainly</i>	pour-riez pas	<i>would be able</i>
j'aime	<i>I love</i>	vous	<i>yourself</i>
mon	<i>my</i>	van-ter	<i>to boast</i>
frère,	<i>brother</i>	beau-coup	<i>much</i>
et	<i>and</i>	de	<i>of</i>
je	<i>I</i>	vo-tre	<i>your</i>
se-rois	<i>should be</i>	a-mi-tié	<i>friendship</i>
ta-vie	<i>delighted</i>	pour	<i>for</i>
de	<i>to</i>	vo-tre	<i>your</i>
le	<i>him</i>	frère,	<i>brother</i>
voir	<i>see</i>	si	<i>if</i>
de re-tour,	<i>returned</i>	vous	<i>you</i>
		ne	

ne	<i>not</i>	dans	<i>in</i>
lui	<i>to him</i>	les	<i>the</i>
é-tiez	<i>were</i>	té-moi gnages tokens	<i>of</i>
at-ta-chée	<i>attached</i>	de	
que	<i>but</i>	vo-tre	<i>your</i>
parce qu'il	<i>because he</i>	a-mi-tié, friendship	
vous	<i>to you</i>	s'il	<i>if he</i>
donne	<i>give</i>	cro-yoit	<i>thought</i>
des		qu'il	<i>that he</i>
bon-bons.	<i>sweetmeats</i>	les	<i>them</i>
Pen-sez	<i>think</i>	de-voit	<i>owed</i>
vous,	<i>you</i>	aux	<i>to the</i>
qu'il	<i>that he</i>	es-pé-rances	<i>hopes</i>
pren-droit	<i>would take</i>	d'un	<i>of a</i>
beau-coup	<i>much</i>	gâ-teau !	<i>cake</i>
de		Je	<i>I</i>
plai-sir	<i>pleasure</i>	ne vou-drois pas	<i>not would</i>
dans	<i>in</i>	pour	<i>for</i>
vos	<i>your</i>	tout	<i>all</i>
ca-reffes,	<i>cresses</i>	le	<i>the</i>
et	<i>and</i>	monde,	<i>world</i>
			<i>qu'il</i>

qu'il	<i>that he</i>	vous	<i>you</i>
eût	<i>should have</i>	pas	<i>not</i>
une	<i>a</i>	ap-por-té	<i>brought</i>
telle	<i>such</i>	un	<i>a</i>
pen-sée.	<i>thought</i>	gâ-teau?"	<i>cake?</i>
E-vi-tez	<i>avoid</i>	Ce-la	<i>that</i>
donc	<i>then</i>	pa-roit	<i>appears</i>
soi-gneu-se-ment	<i>carefully</i>	gour-mande	<i>greedy</i>
de	<i>to</i>	et	<i>and</i>
pa-roi-tre	<i>appear</i>	in-té-ref-sée,	<i>selfish,</i>
in-té-ref-sée,	<i>selfish,</i>	et	<i>and</i>
gar-dez	<i>guard</i>	ne	<i>not</i>
vous	<i>yourself</i>	sert	<i>serves</i>
bien	<i>well</i>	à	<i>to</i>
de dire,	<i>to say</i>	rien.	<i>any thing</i>
en	<i>in</i>	Car,	<i>for</i>
fa-lu-ant	<i>saluting</i>	s'il	<i>if he</i>
vo-tre	<i>your</i>	a	<i>has</i>
frère,	<i>brother</i>	des	
" Ne	<i>not</i>	gâ-teaux	<i>cakes</i>
m'a-vez	<i>me have</i>	à	<i>to</i>

vous	<i>you</i>	un	<i>a</i>
don-ner,	<i>give</i>	frère,	<i>brother,</i>
il	<i>he</i>	ou	<i>or</i>
vous	<i>to you</i>	un	<i>a</i>
jes	<i>them</i>	a-mi,	<i>friend,</i>
don-ne-ra,	<i>will give</i>	vous	<i>to you</i>
fans	<i>without</i>	ap-porte	<i>brings</i>
que	<i>that</i>	quelque	<i>some</i>
vous	<i>you</i>	pe-tit	<i>little</i>
lui	<i>him</i>	don,	<i>gift</i>
de-man-dez.	<i>ask</i>	vous	<i>you</i>
Et	<i>and</i>	dé-trui-sez	<i>destroy</i>
s'il	<i>if he</i>	toute	<i>all</i>
n'en a pas,	<i>has none,</i>	la	<i>the</i>
mille	<i>a thousand</i>	joye	<i>pleasure</i>
ques-ti-ons	<i>questions</i>	qu'il	<i>that he</i>
ne pour-roient	<i>could not</i>	s'est pro-po-sé <small>has proposed to himself</small>	
en	<i>any</i>	en	<i>in</i>
pro-duire,	<i>produce</i>	vous	<i>to you</i>
De plus,	<i>besides</i>	fai-sant	<i>doing</i>
si	<i>if</i>	un	<i>a</i>
			<i>plai-sir</i>

plai-sir	<i>plea'sure</i>	et	<i>and</i>
i-no-pi-né,	<i>unexpected</i>	s'il	<i>if he</i>
s'il	<i>if</i>	n'a	<i>has not</i>
vous	<i>you</i>	rien	<i>nothing</i>
lui	<i>him</i>	à	<i>to</i>
faites	<i>make</i>	vous	<i>you</i>
con-noi-tre,	<i>to know</i>	pré-sen-ter,	<i>to present</i>
que	<i>that</i>	vous	<i>you</i>
ce	<i>it</i>	lui	<i>to him</i>
n'est-	<i>is not</i>	don-nez	<i>give</i>
que	<i>but</i>	du re-grêt	<i>regret</i>
ce	<i>that</i>	d'a-voir	<i>to have</i>
que	<i>which</i>	man-qué	<i>failed</i>
vous	<i>you</i>	à vos	<i>to your</i>
at-ten-diez :	<i>expected</i>	es-pé-rances	<i>hopes</i>

Que je se-rai joy-euse ! *How glad I shall be !*

Nous don-ner lieu. *Give us cause.*

De vous soup-con-ner. *To suspect you.*

Ne sert à rien. *Answers no purpose.*

N'a rien. *Has nothing.*

Man-qué à vos es-pé-rances. *Disappointed.*

## La pe-tite sœur.

Mon frère ar-ri-ve-ra de-main ; que je  
se-rai joy-euse !

Il m'ap-por-te-ra un gâ-teau :

Vo-tre joye donc dé-pend-elle du gâ-teau,  
ou du re-tour de vo-tre frère ?

Oh ma-man !

Ma chère, je crois bien, que vous se-rez  
re-jou-ie de re-voir vo-tre frère.

Mais pour-quoi nous don-ner lieu de vous  
soup-çon-ner d'ê-tre in-té-ref-sée, et de  
croire, que vous pen-sez au-tant du gâ-

teau, que du re-tour de vo-tre frère ; et  
que vous ne sou-hai-te-riez pas son re-  
tour, si ce n'é-toit que vous at-ten-diez  
quel-que ca-deau ?

Af-su-ré-ment j'aime mon frère, et je se-rois  
ra-vie de le voir de re-tour, ne dût-t'il ja-  
mais m'ap-por-ter au-cun ca-deau.

Je l'éf-père. Vous ne pour-riez pas vous  
van-ter beau-coup de vo-tre a-mi-tié  
pour vo-tre frère si vous ne lui é-tiez at-  
ta-chée que parce qu'il vous donne des  
bon-bons.

Pen-sez vous, qu'il prén-droit beau-coup  
de plai-sir dans vos ca-resses, et dans les

té

té-moi-gnages de vo-tre a-mi-tié, s'il  
cro-yoit qu'il les de-voit aux es-pé-rances  
d'un gâ-teau !

Je ne vou-drois pas pour tout le monde,  
qu'il eût une telle pen-sée.

E-vi-tez donc soi-gneu-se-ment de pa-roi-  
tre in-té-ref-sée.

Gar-dez vous bien de dire, en sa-lu-ant  
vo-tre frère, “ Ne m'a-vez vous pas ap-  
por-té un gâ-teau ? ”

Ce-la pa-roit gour-mande et in-té-ref-sée,  
et ne fert à rien.

Car, s'il a des gâ-teaux à vous don-ner, il

vous les don-ne-ra sans que vous lui  
de-man-dez.

Et s'il n'en a pas, mille ques-ti-ons ne  
pour-roient en pro-duire.

De plus, si un frère, ou un a-mi, vous ap-  
porte quelque pe-tit don, vous dé-trui-  
sez toute la joye qu'il s'est pro-po-sé en  
vous fai-sant un plai-sir i-no-pi-né, s'il  
vous lui faites con-noi-tre que ce n'est  
que ce que vous at-ten-diez : et s'il n'a  
rien à vous pré-sen-ter, vous lui don-  
nez du re-grêt d'a-voir man-qué à vos  
es-pé-rances.

*La the Fille Girl, Or-phe-line  
Orphan.*

Où	where	de	of
cou-rez	run	ses	her
vous	you	vieux	old
si	so	sou-liers.	shoes
vîte,	fast	Que	what
E-mile ?	Emily	en	with them
Je	I	vou-lez	will
vai	go	vous	you
de-man-der	to ask	faire ?	do
à	of	Je	I
Ma-rie	Mary	les	them
une	a	vieux	will
païre	pair	don-ner	give

à

à	<i>to</i>	et	<i>and</i>
une	<i>a</i>	ses	<i>her</i>
pau-vre	<i>poor</i>	pau-vres	<i>poor</i>
pe-tite	<i>little</i>	pieds	<i>feet</i>
fille,	<i>girl</i>	sont	<i>are</i>
qui	<i>who</i>	bles fés	<i>burt</i>
est	<i>is</i>	par	<i>by</i>
de-vant	<i>before</i>	les	<i>the</i>
la	<i>the</i>	cail-loux.	<i>stones</i>
porte ;	<i>door</i>	D'où	<i>whence</i>
elle	<i>she</i>	vient	<i>comes</i>
n'a	<i>has not</i>	elle ?	<i>she</i>
pres-que	<i>almost</i>	Je	<i>I</i>
point	<i>no</i>	re	<i>not</i>
d'ha-bits ;	<i>cloaths</i>	sais,	<i>know</i>
elle	<i>she</i>	mais	<i>but</i>
n'a	<i>has not</i>	elle	<i>she</i>
ni	<i>neither</i>	m'a	<i>me has</i>
sou-liers,	<i>shoes</i>	dit,	<i>told</i>
ni	<i>nor</i>	que	<i>that</i>
bas ;	<i>stockings</i>	son	<i>her</i>
			<i>père</i>

père	<i>father</i>	un	<i>a</i>
et	<i>and</i>	mor-ceau	<i>piece</i>
sa	<i>her</i>	de	<i>of</i>
mère	<i>mother</i>	pain	<i>bread</i>
e-toient	<i>were</i>	que	<i>which</i>
morts ;	<i>dead</i>	j'al-lois	<i>I was going</i>
qu'il n'y eut	<i>that there was not</i>	man-ger,	<i>to eat</i>
per-sonne	<i>any body</i>	et	<i>and</i>
qui	<i>who</i>	j'al-lois	<i>I was going</i>
prit	<i>took</i>	lui	<i>for her</i>
soin	<i>care</i>	que-rir,	<i>to fetch</i>
d'elle,	<i>of her</i>	une	<i>a</i>
et	<i>and</i>	paire	<i>pair</i>
qu'elle	<i>that she</i>	de	<i>of</i>
mou-roit	<i>died</i>	sou-liers.	<i>shoes</i>
de	<i>with</i>	Je	<i>I</i>
faim.	<i>bunger</i>	croy-ois	<i>thought</i>
Je	<i>I</i>	a-voir	<i>to have</i>
lui	<i>to her</i>	faim	<i>bunger</i>
ai	<i>have</i>	quand	<i>when</i>
don-né	<i>given</i>	j'ai	<i>I have</i>
			<i>de-</i>

de-man-dé	<i>asked</i>	le man-ger.	<i>meat</i>
le	<i>the</i>	Mais,	<i>but</i>
pain,	<i>bread</i>	ma	<i>my</i>
mais	<i>but</i>	chère,	<i>dear</i>
à pré-sent	<i>at present</i>	ai-me-riez	<i>would like</i>
il	<i>it</i>	vous	<i>you</i>
ne	<i>not</i>	bien	<i>well</i>
me.	<i>to me</i>	d'ê-tre	<i>to be</i>
sem-ble	<i>seems</i>	com-me	<i>like</i>
pas,		cette	<i>this</i>
que	<i>that</i>	pau-vre	<i>poor</i>
j'ai	<i>I have</i>	fille ?	<i>girl</i>
faim.	<i>hunger</i>	de	<i>to</i>
Une	<i>a</i>	men-di-er	<i>beg</i>
bonne	<i>good</i>	vo-tre	<i>your</i>
ac-tion	<i>action</i>	pain	<i>bread</i>
ras-sa-sie	<i>satisfies</i>	de	<i>from</i>
plus	<i>more</i>	ville	<i>town</i>
que	<i>than</i>	en	<i>in</i>
le-boire	<i>drink</i>	ville,	<i>town</i>
et	<i>and</i>	et	<i>and</i>
			<i>de</i>

de		en	in
n'a-voir	<i>not to have</i>	ce	<i>that</i>
ni	<i>neither</i>	cas	<i>case</i>
bon	<i>good</i>	là ?	<i>there</i>
père,	<i>father</i>	Soy-ez	<i>be</i>
ni	<i>nor</i>	donc	<i>then</i>
bonne	<i>good</i>	re-con-nois-sante,	<i>grateful</i>
mère,	<i>mother</i>	ai-mez	<i>love</i>
pour	<i>for</i>	ten-dre-ment	<i>tenderly</i>
vous	<i>of you</i>	vo-tre	<i>your</i>
soi-gner,	<i>to take care</i>	père	<i>father</i>
et		et	<i>and</i>
vous	<i>to you</i>	vo-tre	<i>your</i>
faire	<i>to make</i>	mère,	<i>mother</i>
des		qui	<i>who</i>
ca-reffes ?	<i>careffes</i>	pren-nent	<i>take</i>
Hé-las !	<i>Alas</i>	tant	<i>so much</i>
non	<i>no</i>	de	
ma-man,	<i>mamma</i>	soin	<i>care</i>
que	<i>ubat</i>	de	<i>of</i>
de-vien-drai-je	<i>should I become</i>	vous,	<i>you</i>
			a-yez

a-yez	<i>have</i>	hâ-ton-s nous	<i>let us make haste</i>
pi-tié	<i>pity</i>	d'al-ler	<i>to go</i>
des	<i>of the</i>	à	<i>to</i>
pau-vres,	<i>poor</i>	cette	<i>this</i>
et	<i>and</i>	pau-vre	<i>poor</i>
de	<i>the</i>	fille.	<i>girl</i>
l'or-phe-line, <i>orphan</i>		Al-lez	<i>Go</i>
et	<i>and</i>	pri-er	<i>ask</i>
faites	<i>do</i>	la	<i>the</i>
tout	<i>all</i>	cui-si-nière	<i>cook</i>
vo-tre	<i>your</i>	de	<i>to</i>
pos-si-ble	<i>possible</i>	lui	<i>her</i>
pour	<i>for</i>	don-ner	<i>to give</i>
les	<i>then</i>	du	<i>some</i>
sou-la ger	<i>to relieve</i>	bouil-lon ;	<i>broth</i>
et	<i>and</i>	et	<i>and</i>
pour	<i>to</i>	jî-rai	<i>I will go</i>
a-dou-cir	<i>soften</i>	lui	<i>her</i>
leur	<i>their</i>	que-rir	<i>to fetch</i>
mi-sères.	<i>miseries</i>	des	
Mais	<i>But</i>	bas,	<i>stockings</i>
			<i>des</i>

des		ver-rons	will see
sou-li-ers,	shoes	si	if
et	and	nous	we
quel-ques	some	pour-ri-ons	may be able
ha-bits :	cloaths	lui	her
puis	then	se-cou-rit	to assist
nous.	we	d'a-van-tage.	more

N'a pres-que point. *Has scarce any.*

Mou-roit de faim. *Was extremely hungry.*

Croy-ois a-voir faim. *Thought I was hungry.*

J'ai de-mandé. *I asked.*

Pour vous soi-gner. *To take care of you.*

Vous faire des ca-resses. *Caress you.*

Faites vo-tre pos-si-ble. *Do all in your power.*

### La Fille Or-phe-line.

Où cou-rez vous si vite, Emile ?

Je vai de-man-der a Ma-rie une paire de  
ses vieux sou-liers.

Qu'en vou-lez vous faire ?

Je les veux don-ner à une pau-vre pe-tite  
fille, qui est de-vant la porte ; elle n'a  
pres-que point d'ha-bits ; elle n'a ni  
sou-liers, ni bas ; et ses pau-vres pieds  
font bles-sés par les cail-loux.

D'où vient elle ?

Je ne sais, mais elle m'a dit, que son père

et

et sa mère é-toient morts ; qu'il n'y eut per-sonne qui prit soin d'elle, et qu'elle mou-roit de faim.

Je lui ai don-né un mor-ceau de pain que j'al-lois man-ger et j'al-lois lui que-rir, une paire de sou-liers.

Je croy-ois a-voir faim quand j'ai de-man-dé le pain, mais à pré-sent il ne me sem-ble pas que j'ai faim.

Une bonne ac-tion raf-sa-sie plus que le boire et le man-ger.

Mais, ma chère, ai-me-riez vous bien d'ê-tre com-mé cette pau-vre fille, de men-di-er vo-tre pain de ville en ville,

et de n'a-voir ni bon père, ni bonne mère, pour vous soi-gner, et vous faire des ca-res-ses ?

Hé-las ! non ma-man, que de-vien-drai-je en ce cas là ?

Soy-ez donc re-con-nois-sante, ai-mez ten-dre-ment vo-tre père et vo-tre mère, qui pren-nent tant de soin de vous, a-yez pi-tié des pau-vres, et de l'or-phe-line, et faites tout votre pos-si-ble pour les sou-la-ger et pour a-dou-cir leur mi-sères.

Mais hâ-tons nous d'al-ler à cette pau-vre fille.

Al-lez

Allez pri-er la cui-si-nière de lui don-ner  
du bouil-lon; et j'i-rai lui que-rir des  
bas, des sou-liers, et quel-ques ha-bits:  
puis nous ver-rons si nous pour-ri-ons  
la se-cou-rir d'a-van-tage.

T H E   E N D.

201

БИБЛІОГРАФІЯ

так-як із підсвіткою або відбитком  
так що збереглися відомості про  
засновання музею та його розвиток  
до 1900 року.



ДИЛЕММА

